

НОЧНАЯ СЕРЕНАДА.

Слова Г. РЕГИСТАНА

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Умеренно (Moderato)

нар

The first system of music shows a vocal line in the upper staff and piano accompaniment in the lower two staves. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 3/8. The vocal line begins with a forte (*f*) dynamic and includes a fermata over a note. The piano accompaniment consists of a steady eighth-note bass line and chords in the right hand.

The second system continues the vocal and piano parts. The vocal line has a fermata over a note. The piano accompaniment maintains its rhythmic pattern with chords and eighth notes.

The third system contains the first line of lyrics: "1. Что за - дум - чив взор твой я - сный? Что ты хму - ришь". The vocal line is in the upper staff, and the piano accompaniment is in the lower two staves. The piano part features a *p* dynamic and a melodic line with a fermata.

The fourth system contains the second line of lyrics: "бровь? До - ро - га - я, ты на - прас - но не скрыва - ю". The vocal line is in the upper staff, and the piano accompaniment is in the lower two staves. The piano part features a *p* dynamic and a melodic line with a fermata.

Музыкальный фрагмент в тональности ми-бемоль мажор. Включает вокальную партию и фортепиано.

Линия вокала: *бoвы* Верить в счастье на - до страстно,

Пiano: Аккомпанемент с использованием октав и арпеджио.

Линия вокала: свет мо-ей ду - ши... Веш.ним са - дом

Пiano: Продолжение аккомпанементной линии.

Линия вокала: с неж.ным взглядом ты ко мне спе - ши! Ждёт нас

Пiano: Продолжение аккомпанементной линии.

Линия вокала: в звёздный час вся в цве.тах вес - на.

Пiano: *cresc.* *ten.*

Словно в сказке, сердце лаской о-пьянит о-на.

fp

Detailed description: This system contains the first two lines of the musical score. The top staff is a vocal line in G major with a key signature of one flat (F major) and a 4/4 time signature. The lyrics are "Словно в сказке, сердце лаской о-пьянит о-на." The bottom two staves are for piano accompaniment, starting with a forte piano (*fp*) dynamic. The piano part features a steady eighth-note accompaniment in the right hand and a more active bass line in the left hand.

Ждёт нас звёздный час вся в цветах весна.

cresc.

gliss.

Detailed description: This system contains the next two lines of the musical score. The vocal line continues with the lyrics "Ждёт нас звёздный час вся в цветах весна." The piano accompaniment continues with a *cresc.* (crescendo) marking. The system concludes with a glissando (*gliss.*) in the vocal line and a final chord in the piano accompaniment.

Словно в сказке, сердце лаской о-пьянит о-на!

Для повторения

sp

Detailed description: This system contains the third line of the musical score, which is a repeat of the first line. The lyrics are "Словно в сказке, сердце лаской о-пьянит о-на!". Above the vocal staff, the text "Для повторения" (For repetition) is written. The piano accompaniment starts with a mezzo-piano (*sp*) dynamic. The system ends with a double bar line.

о-пьянит о-на!

Для окончания

sf

Detailed description: This system contains the final line of the musical score. The lyrics are "о-пьянит о-на!". Above the vocal staff, the text "Для окончания" (For conclusion) is written. The piano accompaniment concludes with a fortissimo (*sf*) dynamic. The system ends with a final chord and a double bar line.

1. Что задумчив взор твой ясный?
Что ты хмуришь бровь?
Дорогая, ты напрасно
Не скрывай любовь!
Верить в счастье надо страстно,
Свет моей души ...
Вешним садом
С нежным взглядом
Ты ко мне спеши!
 Ждёт нас
 В звёздный час
 Вся в цветах весна.
 Словно в сказке,
 Сердце лаской
 Опьянит она!

2. От любви я стал ашугом
Дома твоего.
Сад создай ты в сердце друга
И войди в него.
Страстно в счастье верить надо,
Свет моей души...
Вешним садом
С нежным взглядом
Ты ко мне спеши!
 Ждёт нас
 В звёздный час
 Вся в цветах весна.
 Словно в сказке,
 Сердце лаской
 Опьянит она!